Redação

***Legibilidade:***

*Escolha o tipo de letra que vai escrever, ou seja, cursiva ou de impressa e não misture as duas formas, nunca escreva o texto em caixa alta.*

Correta e legível

I e j com pingo corretamente

C com cedilha correto =ç

Til sobre a primeira vogal do ditongo nasal acentuado e não ao centro das duas ou sobre a segunda=ão

N e m corretos e não com aparência u

Letras menores com metade do tamanho menores

***Margens:***

Pense automaticamente em um texto alinhado tanto à margem esquerda como à direta, *sem a utilização abusiva de separações silábicas.*

Obs :

chegue o mais próximo possível das margens, evitando espaços

Nunca ultrapassa a margem

*Separe substantivos composto com hífen com traço lateral e repita o traço no início da linha seguinte, conforme determina o Acordo Ortográfico; as demais palavras devem ser separadas com traço abaixo da última letra*

***Parágrafos:***

Não deixe uma diferença superior a 0,3 cm entre o recuo de um parágrafo e outro, pois isso passa ao leitor a sensação de estarem desalinhados.

*Escreva pelo menos duas frases em cada parágrafo.*

*Utilize no máximo 60 palavras por frase.*

***Rasura:***

*Pode levar a reprovação este item, considera-se rasuras a utilização de corretivos ou rabisco de palavras.*

Use um traço retilíneo cortando toda a palavra.

Não ponha a palavra anulada entre parênteses.

***Ortografia:***

Usa corretamente o Ç, SS, SC, X, CH..

***Acentuação:***

Utiliza corretamente

Acento agudo ´

Acento circunflexo ^

Til ~ Obs:o til é sinal de nasalização

Crase ` obs: a crase não é acento, mas fusão de duas vogais.

Trema ¨ Permanece em nomes próprios de origem estrangeira e em seus derivados.

***Pontuação:***

Utiliza corretamente:

Ponto final .

Vírgula ,

Ponto e vírgula ;

Dois pontos :

Ponto de interrogação ?

Ponto de exclamação !

Reticências ...

***Conectores E colocação Pronominal :***

***Estude:***

Próclise

Ênclise

Mesóclise

***Concordância e regência:***

***Estude:***

Regência verbal e nominal

Concordância verbal e nominal

***A dissertação e os demais critérios de correção:***

**Introdução:** sugerem os conhecidos esquemas de acordo com cada tipo de texto, seguir as instruções de introdução dá ao candidato o ponto pertinente, sugere frase síntese acrescida de tópicos frasais do segundo e terceiro parágrafo.

Comece o primeiro parágrafo com uma expressão inicial adverbial que não seja óbvia

Ex: atualmente, a qual é usada por diversas pessoas, por esse motivo use alguma expressão que aluda a seu objetivo e argumentação. Em seguida cite o tema e seu objetivo previamente elaborado.

Lembre-se: nada de copiá-lo; reescreva com outras palavras ,tudo em um único parágrafo, curto, de três a cinco linhas.

**Desenvolvimento:** Siga orientações do esquema adequado à tipologia textual

Desenvolva seus argumentos, conforme sua introdução citando cada argumentação em um parágrafo.

***Conclusão :*** Siga as orientações do esquema adequado à tipologia textual

Nessa etapa final não inicie com uma expressão óbvia, ou seja, PORTANTO, ASSIM, DESSA FORMA.

Empregue algumas palavras que denotem finalização, por exemplo:

Com base nos dados acima explicitados

Sob o foco da argumentação anterior

Obs: não se esquece da vírgula, caso vier antes do verbo, como já sugerido

***Atenção***

Não comece de forma alguma frase com gerúndio, o gerúndio cabe após uma vírgula ou no meio de uma construção virgulada.

Ex: CONCLUINDO

***Importante***

Gênero textual

Este quesito contempla a adequação ao gênero em foco

EX: caso o candidato se exprima em uma dissertação com subjetividade própria de textos literários como na narração e a descrisão, perderá pontos.

De forma alguma repita verbos,substantivos,adjetivos,interjeição e advérbios  
Evite separar pronomes e verbos